

Indice

p. XIII Introduzione

Parte prima Lo statuto dei beni

I. Beni che si scambiano e beni che si conservano

- 3 1. Le funzioni dei beni
- 7 2. I beni come denaro
- 15 3. I regali
- 19 4. I beni sottratti allo scambio
- 22 5. Gli oggetti non inseriti in una serie

II. Riflettere sulle cose

- 31 1. La contabilità familiare
- 37 2. Registrazione e statuto dei beni
- 44 3. I quattro inventari di Margherita Betti
- 48 4. Vecchio, usato e nuovo
- 51 5. Scambio e conservazione
- 53 6. L'inalienabilità delle cose
- 55 7. Beni del corpo e beni dello spirito

Parte seconda I beni del corpo

III. I mobili

- 59 1. La specializzazione delle stanze
- 63 2. I mobili

- 66 3. Mobili da bambini e mobili professionali
- 69 4. Il valore dei mobili
- 70 5. Alcuni casi concreti
- 75 6. Uno stile di vita «quasi-nobiliare»
- 81 7. Trasformazioni settecentesche
- 84 8. Il gusto degli spazi domestici

IV. Le suppellettili e gli indumenti

- 87 1. Stoviglie e attrezzi da cucina
- 93 2. La biancheria per la casa
- 95 3. Gli indumenti
- 96 4. Proprietà e diritto d'uso
- 98 5. La qualità degli abiti
- 102 6. La moda
- 105 7. I colori
- 106 8. Abiti e status
- 108 9. Gli indumenti come tesoro
- 110 10. I tessuti e i filati, le fettucce e i merletti
- 115 11. Il mercato, lo scambio e la conservazione degli oggetti

Parte terza I beni dello spirito

v. Il grande collezionismo

- 121 1. L'Italia del Rinascimento
- 123 2. Il sacrificio dell'utile
- 125 3. Il collezionismo nell'Italia del Seicento
- 128 4. Splendore e magnificenza
- 134 5. Collezioni e socialità

VI. I quadri

- 137 1. La diffusione dei quadri
- 138 2. Il valore della pittura
- 146 3. I soggetti pittorici
- 149 4. I ritratti
- 151 5. Carte geografiche e illustrazioni a stampa

VII. Gli oggetti galanti

- 157 1. I ninnoli devoti
- 161 2. Piante esotiche e uccellini
- 165 3. Nuove bevande e nuove stoviglie
- 171 4. Armi e buone maniere
- 173 5. Strumenti musicali e scientifici e curiosità naturali
- 175 6. Ciprie e profumi
- 177 7. I gioielli
- 179 8. Acquisti e circolazione delle informazioni

VIII. I libri

- 185 1. Le raccolte di libri
- 193 2. Un avvocato, un orefice e un pittore
- 201 3. Una biblioteca nobile
- 203 4. La forza della censura e quella del caso
- 206 5. Libri imponenti e libri maneggevoli
- 208 6. I modi di leggere
- 209 7. Le scritture domestiche
- 213 8. I libri e le altre cose

Conclusione

- 215 1. Una cultura materiale
- 218 2. Un criterio di stratificazione sociale
- 221 3. Il paradigma dell'emulazione
- 223 4. Il gusto delle cose
- 225 5. Tesori inalienabili

229 Inventari

235 Bibliografia